

FUTURISMO

1909
2009

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO DEL MANIFESTO FUTURISTA

IL FUTURISMO NELLE AVANGUARDIE

Il futurismo nelle avanguardie

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI MILANO

PALAZZO REALE SALA DELLE OTTO COLONNE

GIOVEDÌ 4 VENERDÌ 5 SABATO 6 FEBBRAIO 2010

prima giornata

ore 9-15 apertura dei lavori

indirizzi di saluto del rappresentante del Governo
di **Letizia Moratti** Sindaco di Milano
di **Massimiliano Finazzer Flory**
Assessore alla Cultura del Comune di Milano
di **Maurizio Fallace** MiBAC, Direttore Generale
per le Biblioteche, gli Istituti Culturali
e il Diritto d'Autore

saluto di **Vittoria Marinetti**

intervento di Carlo Fabrizio Carli, Segretario -
Tesoriere del Comitato Nazionale

coffee break

seduta antimeridiana

AVANGUARDIA • AVANGUARDIE

presiede **Ezio Godoli**

Walter Pedullà

IL FUTURISMO, PRIMA AVANGUARDIA

Enrico Crispolti

L'IMMAGINE-EVENTO FUTURISTA

seduta pomeridiana

VELOCITÀ, VIOLENZA, RIVOLUZIONE

presiede **Walter Pedullà**

ore 15

Zeno Birolli e Marina Pugliese:

I GESSI ORIGINALI DI BOCCIONI E LE SUCCESSIVE
TRADUZIONI IN BRONZO

François Livi

FUTURISMO E SURREALISMO

coffee break

Matteo D'Ambrosio

LA GUERRA NELLA LETTERATURA FUTURISTA

Ruggero Pierantoni

L'OTTICA DELLA VELOCITÀ

interventi di

Gloria Manghetti

DELL'ESPERIENZA FUTURISTA DI GIOVANNI PAPINI

Silvana Cirillo

IL FUTURISMO SEGRETO. EPISTOLARI EDITI E INEDITI

Alessandro del Puppo

I FUNERALI DELL'ANARCHICO CARRÀ

Emanuela Bufacchi

LE CITTÀ DEL SILENZIO E LA POETICA DEL RUMORE

al termine

presentazione virtuale

del MUSEO DEL NOVECENTO

FUTURISMO



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO DEL MANIFESTO FUTURISTA

seconda giornata

seduta antimeridiana

IL CONTRODOLORE presiede **Gino Agnese**

ore 9.30

Franca Angelini IL TEATRO FUTURISTA
Gino Tellini L'EROE E LA PULCE;
IL FUTURISMO AUTOIRONICO DI ALDO PALAZZESCHI
Andrea Cortellessa
ASPETTI DELLA POESIA FUTURISTA

coffee break

Günter Berghaus
FUTURISM AND DADA: CONTACTS, CONFLICT AND COLLISIONS

interventi di

Augusto Sainati
FORME FUTURISTE NEL CINEMA
Tecla Biancolatte
LA NARRATIVA FUTURISTA
Patricia Gaborick
L'INFLUENZA DEL FUTURISMO SULLA DANZA STATUNITENSE
Maria Elena Versari
RAPPORTI INTERNAZIONALI DEL FUTURISMO DOPO IL 1919

seduta pomeridiana

L'EPOS FUTURISTA.
presiede **Wladimir Krysinski**

ore 15

Simonetta Lux
LO SCARTO ASSOLUTO
Ezio Godoli
PROBLEMATICHE D'ATTUALITÀ NELL'ARCHITETTURA DEL FUTURISMO
Luigi Ballerini
I ROMANZI DI MARINETTI
COFFEE BREAK
Antonello Negri
PITTURA E SCULTURA DI GUERRA

interventi di

Gregory Alegi
IL FASCINO DEL VOLO
Mario Caramitti
PASTERNAK: DAL FUTURISMO DEGLI ESORDI
ALLA MATURITÀ DELL'AVANGUARDIA
Antonella Greco
ANGIOLO MAZZONI E IL FUTURISMO
Luigi Sansone
JOSEPH STELLA E I RAPPORTI CON I FUTURISTI ITALIANI

al termine

proiezione del film
LA METROPOLI IM-POSSIBILE
di **Vincenzo Capalbo** ed **Ezio Godoli**

terza giornata

seduta antimeridiana

LA MATERIA, L'IMMATERIALE
presiede **Enrico Crispolti**

ore 9.30

Remo Bodei
LO SLANCIO VERSO IL FUTURO: FUTURISMO E FILOSOFIA EUROPEA
Paolo Valesio
MARINETTI: LA LETTERATURA ALL'ESTREMO
Daniele Lombardi: LA MUSICA FUTURISTA

coffee break

Emilio Gentile
FUTURISMO: LA RIVOLUZIONE PER UN DISUMANESIMO ANTICRISTIANO

interventi di

Simona Cigliana
L'IMMATERIALE NELLE AVANGUARDIE
Domenico Scudero
DEMATERIALIZZAZIONI FUTURISTE: L'ARTE ELETTRONICA
Silvia Zoppi Garampi
MATERIA E POESIA
Paola Pettenella
GLI ARCHIVI FUTURISTI DEL MART

seduta pomeridiana

LA TECNICA E LA STORIA
presiede **Carlo Fabrizio Carli**

ore 15

Wladimir Krysinski
LE IDENTITÀ VARIABILI DELL'AVANGUARDIA: IL FUTURISMO E GLI ALTRI
Giovanni Lista
FUTURISMO ED ESPRESSIONISMO

interventi di

Luciano Ceri
MARINETTI ALLA RADIO
Riccardo Notte
FUTURISMO E COMUNICAZIONE
Gianni Eugenio Viola
L'"OSSESSIONE LIRICA DELLA MATERIA"

coffee break

Renato Barilli
LASCITI FUTURISTI NELLA NEOAVANGUARDIA EUROPEA
Maurizio Calvesi
CENT'ANNI DI FUTURISMO

conclusione dei lavori

In occasione del convegno sarà visitabile a Palazzo Reale
una mostra di documenti originali per la storia del Futurismo